

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 47»  
г. Минусинска Красноярского края

РАССМОТРЕНО

ШМО

гуманитарного

МОБУ «СОШ №47»

Климкина А.А.  
протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

учителей  
цикла

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Новикова Д.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ «СОШ

№47» Волкова Т.В.

протокол №03-02-258  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Учебного предмета «Родной язык (русский)»**  
**10-11 класс**

Составили учителя русского языка и литературы:

Парфенюк Елена Юрьевна

Климкина Анна Андреевна

г. Минусинск – 2023 г.

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного курса .....	3
2. Содержание учебного предмета .....	11
3. Тематическое планирование .....	14

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

### 1.1. Личностными результатами

#### Выпускник:

- знает (может перечислить, рассказать) названия, содержание и историю основных государственных праздников, имена соотечественников, совершивших гражданские и патриотические подвиги, высказывает уважительное к ним отношение;
- демонстрирует способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью перед семьей, народом, Отечеством.
- демонстрирует активную гражданскую позицию;
- владеет способами проектирования собственной образовательной деятельности (анализирует исходную ситуацию, планирует результат, умеет выстроить индивидуальную образовательную траекторию на основе науки, искусства, литературы и творчества);
- владеет способами презентации результата собственной образовательной деятельности;
- имеет высокие результаты личной образовательной деятельности (участвует в олимпиадах, конференциях и конкурсах и т.д.);
- оценивает собственные образовательные возможности и демонстрирует способность выстраивать индивидуальную образовательную стратегию, владеет способами восполнения дефицитов;
- соотносит собственные поступки с заданными культурными нормами социальных сред;
- выбирает способы жизнедеятельности, не противоречащие законам РФ, конституции РФ;
- анализирует, оценивает и корректирует свое поведение в соответствии с общепринятыми нормами;
- владеет способами самоконтроля, умеет сдерживать себя, не показывать плохое настроение, неуважительное отношение к личности;
- владеет способами поведения в кризисных ситуациях;
- знает и понимает духовно-нравственные ценности семьи (перечисляет, обсуждает, рассказывает, объясняет, формулирует), и на их основе выстраивает коммуникативные отношения;
- умеет определять свое место и место других в ролевой структуре семьи (объясняет, демонстрирует, рассказывает);
- демонстрирует заботливое и ответственное отношение к членам семьи;
- демонстрирует толерантное отношение к окружающим (сочувствует, сопереживает, внимательно относится к проблемам другого человека (эмпатия) и к другим народам, культурам, религиям);
- выбирает и демонстрирует демократический стиль общения (свойственно коллегиальное принятие решения, доверительные отношения, считается с мнением других);
- демонстрирует способность открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию;
- владеет способами разрешения конфликтных ситуаций;

- имеет положительный опыт участия в школьном самоуправлении;
- владеет способами организации общественных дел;
- активно участвует в реализации социальных проектов и программ;
- выражает готовность участвовать в деятельности общественных организаций (объединений) города;
- демонстрирует и пропагандирует здоровый образ жизни;
- соблюдает правила безопасного поведения в различных жизненных ситуациях, на объектах повышенной опасности (на дороге, в транспорте и т.п.);
- знает современные угрозы для жизни и здоровья, в том числе экологические, террористические, экстремистские, религиозные, сепаратистские, транспортные, готов активно им противостоять;
- применяет знание основ экологической культуры в практической деятельности (исследование природы, сельскохозяйственный труд, природоохранная деятельность);
- демонстрирует способность воспринимать образцы художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность

## **1.2. Метапредметные результаты**

### **Формирование и развитие основ читательской компетенции, навыков работы с информацией**

#### **Выпускник:**

- ориентируется в содержании текста, понимает его целостный смысл (тему, идею, назначение);
- формулирует тезис, выражающий общий смысл текста;
- находит в тексте требуемую информацию и формулирует на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;
- объясняет назначение карты, рисунка, поясняет часть графика или таблицы;
- выбирает заголовок из текста или придумывает соответствующий смыслу текста; - предвосхищает содержание предметного плана по заголовку;
- прогнозирует последовательность изложения идей;
- анализирует изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации, и её осмысления;
- преобразовывает текст, используя новые формы представления информации;
- сравнивает и противопоставляет заключенную в тексте информацию разного характера;
- обнаруживает в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- выводит заключение о намерении автора;
- выявляет имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);
- высказывает оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении;
- оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- связывает информацию текста с фактами/событиями реальной действительности (со знаниями из других источников, в том числе личного опыта);
- оценивает в целом мастерство исполнения текста;

- обнаруживает недостоверность информации в тексте (подвергая сомнению на основе знаний, опыта достоверность информации) восполняет пробелы);
- критически относится к рекламной информации;
- находит способы проверки противоречивой информации;
- определяет достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **Усовершенствование опыта работы в проектной деятельности**

#### **Выпускник:**

- самостоятельно определяет цели деятельности;
- самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- самостоятельно задумывает, планирует и выполняет учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использует математические методы и приёмы: перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использует естественно - научные методы и приёмы: как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использует методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использует приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- осознает свою ответственность за достоверность полученных знаний.

### **Сформированность универсальных учебных действий**

#### **1.2.1. Регулятивные УУД**

##### **Выпускник:**

- умеет ставить цель деятельности на основе определенной проблемы;
- умеет формулировать учебные задачи;
- определяет необходимые действия в соответствии с задачей и составляет алгоритм выполнения;
- выбирает эффективные способы решения задач;
- умеет находить условия для решения задач;
- умеет определять и находить необходимые ресурсы для решения задач, достижения цели;
- составляет план решения проблемы (проводит исследование, выполняет проект);
- определяет затруднения при решении задач, находить пути решения;
- умеет формулировать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути решения;
- умеет выстроить (корректировать) индивидуальную образовательную траекторию;
- выполняет текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сравнивает характеристики запланированного и полученного продукта;

- способен увидеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности, при необходимости самостоятельно исправить ошибки;
- определяет критерии правильности выполнения учебной задачи;
- использует критерии для определения результата и способа действий при выполнении учебной задачи;
- оценивает продукт своей деятельности по определенным (заданным) критериям;
- соотносит реальные и планируемые результаты своей образовательной деятельности;
- определяет причины успеха или неуспеха, находит пути выхода из ситуации неуспеха.

### 1.2.2. Познавательные УУД

#### **Выпускник:**

- умеет давать определения понятиям;
- умеет выстраивать логические цепочки;
- выделяет общие признаки предметов или явлений;
- обобщает, сравнивает, классифицирует предметы или явления;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- умеет строить логические рассуждения (от общего к частному, от частного к общему, по аналогии);
- умеет делать выводы на основе анализа данных;
- умеет обозначать символами и знаками предметы и явления;
- умеет строить модели, схемы на основе условия задачи, способа решения;
- умеет создавать, преобразовывать модели;
- умеет строить схемы, алгоритмы;
- умеет строить прямые, косвенные доказательства, доказательства от противного;
- проводит анализ, рефлексию проекта, исследования на основе заданных критериев;
- находит в тексте необходимую информацию;
- ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл, структурирует текст;
- устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- излагает главную идею текста;
- преобразовывает текст, используя формулы, графики, таблицы, диаграммы (электронные, динамические);
- интерпретирует текст (сравнивает и противопоставляет заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживает в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делает выводы из сформулированных посылок; выводит заключение о намерении автора или главной мысли текста);
- оценивает содержание текста (связывает информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивает утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находит доводы в защиту своей точки зрения);
- оценивает форму текста;
- умеет планировать поиск информации;
- умеет формулировать поисковые запросы;
- умеет воспринимать предложенную информацию;
- владеет способами отбора, оценки информации;
- умеет выбирать способы получения информации;

- умеет пользоваться различными поисковыми системами в сети Интернет, (знает современные поисковые системы и их особенности; грамотно формулирует условия поиска, анализирует и отбирает полученную информацию согласно заданным требованиям);
- умеет пользоваться другими цифровыми источниками - гипермедиа-объектами: объектами со ссылками и иллюстрациями, схемами и планами, видео- и аудиозаписями, интернет-сайтами и т.д.;
- умеет находить в сообщении информацию (конкретные сведения; разъяснение значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями);
- оценивает правдоподобность сообщения, выявлять установку автора (негативное или позитивное отношение к событиям и т. Д.) и использованные им приемы (неожиданность поворота событий и т. Д.);
- умеет самостоятельно осуществлять поиск нужной информации из разных Интернет-источников, перерабатывать и создавать качественно новую информацию;
- умеет планировать создание сообщения, выбирать сочетание различных форм (текст, рисунок, схема, анимация, фотография, видео, звук, личная презентация) представления информации и инструментов ее создания и организации (редакторов) и использовать их для обеспечения максимальной эффективности в создании сообщения и передаче смысла с помощью него;
- умеет обрабатывать имеющиеся сообщения (свои и других авторов): преобразовывать запись устного сообщения (включая презентацию), интервью, дискуссии в письменный текст, формулировать выводы из изложенных фактов (в том числе в различных источниках), кратко резюмировать, комментировать, выделять отдельные линии, менять повествователя, иллюстрировать, преобразовывать в наглядную форму;
- умеет создавать текстовое описание объектов, явлений и событий, наблюдаемых и зафиксированных на изображениях (наблюдений, экспериментов), фиксировать в графической форме схемы и планы наблюдаемых или описанных объектов и событий, понятий, связи между ними;
- умеет фиксировать в виде текста и гипермедиа-сообщения свои рассуждения (решение математической задачи, вывод из результатов эксперимента, обоснование выбора технологического решения и т. Д.);
- способен участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции и т.д., ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнуты;
- умеет создавать проекты и планы в различных формах (текст, чертеж, виртуальная модель);
- фиксировать результаты эксперимента, дискуссии и т.п.
- знает и соблюдает правила информационной безопасности в сети Интернет: избегает навязывания информации, способной причинить вред его здоровью, нравственному и психическому развитию, чести, достоинству и репутации;
- применяет меры, гарантирующие самозащиту от нежелательной для него информации и контактов (не размещает в открытом доступе конфиденциальную информацию: личные данные, номер телефона, домашний адрес, адрес электронной почты и т.п.)

- использует экологические знания в практических делах по защите окружающей среды;
- выражает свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

### 1.2.3. Коммуникативные УУД

#### Выпускник:

- понимает, определяет, играет определенную роль в совместной деятельности;
- формулирует цели совместной деятельности, принимает позиции собеседников, учитывать различия и противоречия в них;
- способен привлечь других людей к совместной постановке целей и их достижению;
- способен понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей;
- понимает и принимает чувства собеседника;
- демонстрирует способность корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения;
- способен критически относиться к собственному мнению (признавать ошибки);
- умеет организовать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. Д.);
- владеет способами разрешения конфликтных ситуаций (предлагать альтернативное решение конфликта);
- умеет отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. Д.);
- умеет строить письменное или устное развернутое высказывание, удерживающее предметную логику, учитывающее разнообразие возможных точек зрения по данному вопросу;
- умеет читать и осмысливать тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику;
- оценивает свои возможности в понимании и создании текстов, ищет и осваивает недостающие для этого средства;
- соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
- способен оценивать ход взаимодействия, степень достижения промежуточных и конечных результатов.

### 1.3. Предметными результатами

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i></li> <li>– <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i></li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li> <li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; • сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; • соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; • соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<p><i>словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета для 10-11 классов взято из структурированного содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования из раздела II.2. «Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования», подраздела «Родной язык (русский)».

10 КЛАСС (17 часов)	
Раздел	Содержание
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА	<p>Язык как знаковая система. Семиотические свойства языка. Асимметрия языкового знака. Мотивированные и немотивированные языковые знаки. Язык и другие семиотические системы. Естественные и искусственные языки. Взаимосвязь языка и мышления. Роль языка в формировании мышления индивида и мышления общества (индивидуальное и общественное сознание). Происхождение письменной речи в связи с развитием мышления.</p>
КУЛЬТУРА РЕЧИ	<p>Основные орфоэпические нормы. Фонетика, графика, орфоэпия. Звуки и буквы, историческое чередование звуков. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Изменение словарного состава языка. Изменение значений имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. Новая фразеология, активизация процесса заимствования. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Современные толковые словари. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Ошибки в образовании и употреблении глагольных форм (употребление форм 1 лица ед.ч. настоящего или будущего времени, форм повелительного наклонения и др.) Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>Нормативное образование и употребление причастий и деепричастий. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Ошибки в построении предложений с причастным и деепричастным оборотом.</p> <p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета в ситуациях делового дистанционного общения.</p>
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Мастерство публичного выступления. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп). Риторические функции градации, инверсии, разных видов повтора, оксюморона, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения, риторического восклицания, игры слов. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.</p> <p>Текст как единица языка. Приемы смыслового чтения. Создание текста как результата собственной исследовательской или проектной деятельности.</p> <p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Тексты современных песен. Театр, кино и литература. Источники богатства и выразительности русской</p>

	речи. Использование приема «чужое слово»: подражание, пародия, стилизация, сказ.
11 КЛАСС (17 часов)	
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
КУЛЬТУРА РЕЧИ	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p>

	<p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.</p> <p>Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.</p> <p>Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>

### 3. Тематическое планирование

**Тематическое планирование** составлено в соответствии с содержанием ООП СОО МОБУ «СОШ №47» и программы курса «Родной (русский) язык 10-11 класс» (учебник для общеобразовательных учреждений, под редакцией М.В. Бабкиной), рекомендованной Министерством просвещения Российской Федерации.

**Тематическое планирование** определяет последовательность изучения разделов и тем программы, показывает распределение учебных часов и даты проведения уроков по темам, определяет проведение текущей, промежуточной аттестации. При оценивании использую нормы, заданные в образовательной программе школы в разделе 1.3. «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования».

Программа разработана в соответствии с учебным планом МОБУ «СОШ №47»:

- в 10 классе 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели (в соответствии с календарным учебным графиком); общее количество часов за учебный год – 17ч.)
- в 11 классе 0,5 часа в неделю, 34 учебных недели (в соответствии с календарным учебным графиком); общее количество часов за учебный год – 17ч.)

#### 10 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА – 6 ч.</b>			
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.		
2.	Система русского языка, его единицы и уровни Русский язык как развивающееся явление.		
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.		
4.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.		
5.	<b>Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка».</b>		
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 6 ч.</b>			
6.	Работа над ошибками. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		
9.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью		
10.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.		
11.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
<b>Раздел 2. РЕЧЬ. ТЕКСТ – 7 ч.</b>			
12.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.		
13.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.		

14.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.		
15.	<b>Промежуточная аттестация.</b>		
16.	Анализ работы. Функциональные разновидности языка Публицистический, научный, официальноделовой стили речи.		
17.	Язык художественной литературы. Разговорная речь.		

### 11 КЛАСС

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА – 5 ч.</b>			
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература.		
2.	<b>Стартовая работа.</b>		
3.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.		
4.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		
5.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других писателей.		
6.	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».</b>		
<b>Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 4 ч.</b>			
7.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
8.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		
9.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
10.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении.		
11.	<b>Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».</b>		
<b>Раздел 2. РЕЧЬ. ТЕКСТ – 8 ч.</b>			
12.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.		
13.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды текста. Корректировка текста.		
14.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.		
15.	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи.		
16.	<b>Промежуточная аттестация.</b>		
17.	Анализ работы.		