

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования г. Минусинска
МОБУ СОШ №47 г. Минусинск

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей гуманитарного
цикла МОБУ «СОШ №47»

_____ Климкина А.А.
протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Новикова Д.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ «СОШ №47»
Волкова Т.В.

протокол №03-02-258
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Теория и практика сочинений разных жанров»
10-11 класс

Составили учителя русского языка и литературы:
Парфенюк Елена Юрьевна
Климкина Анна Андреевна

г. Минусинск – 2023 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного курса **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Содержание учебного предмета..... 5
3. Тематическое планирование 7

Приложение:

- Планирование контрольно-оценочной деятельности в конце года
- Анализ промежуточной аттестации по предмету

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре;
- формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину;
- посредством выявления языковых особенностей русского языка, формировать нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств.

Планируемые предметные результаты освоения элективного курса

В результате изучения учебного предмета «Теория и практика написания сочинений» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- понимать системное устройство языка, видеть взаимосвязь его уровней и единиц;
- распознавать языковую норму, ее функции, разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы; видеть современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 - определять тему, основную мысль текста, устанавливать проблематику и связно в письменном виде излагать результаты проведённого анализа;
 - выражать согласие или несогласие с мнением автора текста;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в предлагаемом для анализа тексте;
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - оценивать стилистические ресурсы языка;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, письма;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально–деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;
 - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**
- *использовать лингвистические знания в практической речевой деятельности;*
 - *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой, типовой и жанровой принадлежностью; сохранять стилевое единство текста при его создании;*
 - *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
 - *использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка;*
 - *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
 - *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи; совершенствовать языковую и лингвистическую (языковедческую), коммуникативную и культуроведческую компетенции;*
 - *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
 - *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
 - *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
 - *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
 - *соблюдать культуру чтения, говорения и письма;*
 - *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.*

2. Содержание элективного курса

Содержание курса 10 класса

Вводное занятие.

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

Общие сведения о языке. Язык и речь.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

Литературный язык. Культура речи.

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи:

содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

Текст. Строение текста.

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста.

Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

Типы речи.

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

Функциональные стили речи.

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Типы заключений. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

Содержание курса 11 класса

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направлений, утверждённые на 2016-2017 учебный год

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Введение		
2.	Общие сведения о языке.		
3.	Язык и речь		
4.	Литературный язык.		
5.	Литературный язык и язык художественной литературы.		
6.	Культура речи.		
7.	Качества речи. Культура устной и письменной речи.		
8.	Текст. Строение текста.		
9.	Текст. Строение текста.		
10.	Текст. Связь предложений в тексте		
11.	Выделение микротем в тексте		
12.	Типы речи.		
13.	Типы речи.		
14.	Функциональные стили речи.	3	1
15.	Функциональные стили речи.		
16.	Функциональные стили речи.		
17.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	1	
18.	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	3	2
19.	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.		
20.	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.		
21.	Тема и основная мысль текста. Заглавие.		
22.	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок		
23.	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок		
24.	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок	7	2
25.	Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении.		
26.	Анализ и редактирование собственного сочинения.		
27.	Контроль знаний. Написание и анализ сочинений разных жанров.	7	5
28.	Промежуточная аттестация		
29.	Типы вступлений.		
30.	Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.		

31.	Типы заключений. Приемы редактирования.		
32.	Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка.		
33.	Определение типа ошибок и их исправление.		
34.	Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.		
	Итого	34	

11 класс

№ п/п	Название темы	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Введение: что, когда, зачем и как? Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.		
2.	Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение. Приём «Слово-магнит»		
3.	Тематические направления 2021-2022 учебного года. Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1.		
4.	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения		
5.	Тематическое направление 2. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению		
6.	Работа над сочинением (направление 2)		
7.	Тематическое направление 3. Отбор литературного материала. Приём «Вершина»		
8.	Работа над сочинением (направление 3)		
9.	Тематическое направление 4. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».		
10.	Работа над сочинением (направление 4)		
11.	Тематическое направление 5 Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний»		
12.	Работа над сочинением (направление 5)		
13.	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.		
14.	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения		
15.	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте. Выделение микротем в тексте		
16.	Идея текста. Проблематика текстов. Типы проблем. Способы формулировки проблемы текст. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы		
17.	Практическая работа. «Выявление проблем в тексте»		

18.	Комментарии к проблеме. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы		
19.	Практическая работа. «Составление комментариев к проблеме»		
20.	Практическая работа. «Составление комментариев к проблеме»		
21.	Практическая работа. «Составление комментариев к проблеме»		
22.	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции Введение цитат в текст сочинения.		
23.	Практическая работа. «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».		
24.	Практическая работа. «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».		
25.	Аргументация собственного мнения. Согласие или несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации		
26.	Типовые конструкции для выражения своей позиции.		
27.	Практическая работа. «Аргументация собственного мнения по проблеме».		
28.	Практическая работа. «Написание вступления к сочинению»		
29.	Практическая работа. «Написание заключения к сочинению»		
30.	Промежуточная аттестация		
31.	Практическая работа. «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»		
32.	Практическая работа. «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»		
33.	Практическая работа. «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»		
34.	Практическая работа. «Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту»		
	Итого	34	